



FICHE CONSEIL

n° II-9

## LES TOITURES EN ARDOISE

### INTRODUCTION

*Les couvertures en ardoise, singularisent les volumes des édifices publics, église, mairie ou gare, ainsi que de certaines villas aux toitures élancées, parmi les plus importantes, mais aussi de certaines maisons plus modestes du bourg.*

*Leur préservation contribue à la diversité des matières et des couleurs qui est une caractéristique du paysage balnéaire.*

### Un matériau de qualité

La couverture en ardoise répond aux nécessités des toitures à forte pente, qu'il s'agisse des grands combles surmontant les anciens logis nobles ou de propriétaires, ou ceux des édifices religieux. Seule la tuile plate, qui a été utilisée à La Bernerie, pouvait égaler ses performances, mais elle a pratiquement disparu de Loire-Atlantique.

En dehors des régions où son usage domine, comme en Bretagne ou en Anjou, l'ardoise a donc acquis au cours des siècles un statut particulier, qui l'a fait choisir pour les constructions les plus prestigieuses..

Des villas ou des maisons de propriétaires

avec toitures à quatre pentes sont couvertes d'ardoise. D'autres montrent de la tuile mécanique sur des toitures à forte pente, mais il n'est pas toujours possible de dire quel était le matériau d'origine, dans le cas de constructions du XIX<sup>e</sup> siècle qui ont pu subir des modifications.

**Les techniques, et surtout les partis pris esthétiques des toitures en ardoise, diffèrent des règles de l'art de la couverture en tuile, par exemple dans l'utilisation des éléments en zinc.**



L'église néo-gothique de La Bernerie-en-Retz est couverte d'ardoise, hormis sa flèche en pierre.



La mairie présente des toitures débordantes couvertes d'ardoise.



L'architecture de certaines villas à très fortes pentes de toitures impose la couverture en ardoise.



## Réfection des toitures en ardoise

### LES ARDOISES

Les couvertures doivent être entretenues ou refaites en ardoise naturelle, les matériaux d'imitation ne conservant pas leur teinte initiale.

On utilisera la **pose traditionnelle « à pureaux droits »** (ardoises rectangulaires), en s'interdisant les poses en diagonale ou les grands formats d'ardoise.

On évitera le zinc apparent au niveau des noues, des lucarnes, des souches de cheminées.



Couverture d'ardoise à pose décorative et girouette en zinc pour la toiture en poivrière d'un moulin à vent.



Couverture refaite en ardoise, avec solin de cheminée à la chaux, épis et faîtage décoratif en zinc.

### LES PENTES

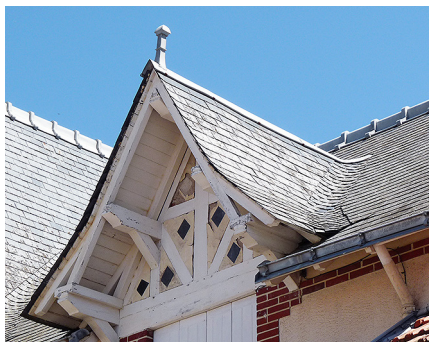
On conservera toujours les pentes d'origine et notamment, s'ils existent, les changements de pente en bas de toiture destinés à l'éloignement des eaux de pluie. On ne supprimera pas les débords de toiture.

### LES FAÎTAGES ET SOLINS

Les faîtages seront réalisés en tuiles rondes, sans emboîtements, de couleur naturelle. L'étanchéité sera assurée par des bourrelets de mortier de chaux. Seules les toitures



Couverture en ardoise pour une toiture de villa avec lucarnes en bois.



Couverture d'une fausse lucarne avec élégantes noues rondes à la jonction de la toiture principale.

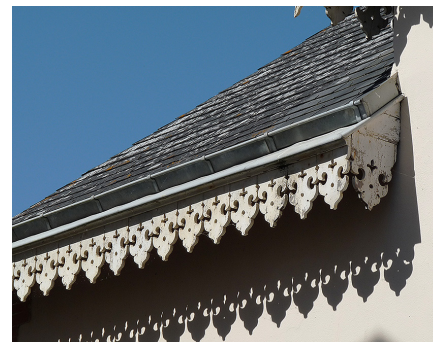
ornementées, à décors de zinc, pourront recevoir un faîtage et des épis en zinc. Les solins des souches de cheminées seront réalisés en mortier de chaux.

### LES ZINGUERIES

Les gouttières et descentes d'eaux pluviales seront toujours en zinc, de couleur naturelle. On évitera les gouttières pendantes qui masquent les corniches ou les lambrequins de bois découpé. Les épis de faîtage en zinc seront conservés ou restitués.



Haute toiture à débords et brisures de bas de pentes pour une importante villa. Girouette en zinc.



La gouttière nantaise permet de laisser visible le lambrequin de bois découpé.

## Les « fenêtres de toit »

Les fenêtres de toit (de type Vélux) sont plus faciles à intégrer dans les couvertures en ardoise que dans celles en tuiles.

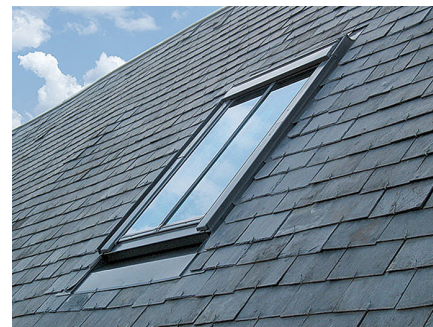
Mais on limitera leur nombre et on les positionnera plutôt sur les pans de toiture les moins visibles, et dans l'axe des ouvertures du niveau inférieur.

On choisira des modèles encastrés dans le plan de la toiture, plutôt en hauteur, et on les placera préférentiellement en partie inférieure des pentes de toiture.

(voir aussi fiche-conseil II-10 et fiche-projet III-3)



Les lucarnes de toit ont un impact important dans une toiture.



Exemple de modèle de la marque Vélux adapté aux ambiances patrimoniales.